



MALKOA
teatro

DOSSIER COMPAÑÍA

¿QUÉ HACEMOS?

Malkoa teatro es una compañía profesional que inicia su trayectoria en 2017. Después de trabajar durante años en diferentes montajes hemos sentido la necesidad de crear nuestro propio sello, llevados por la motivación de realizar espectáculos comprometidos con la actualidad. Trabajamos teatro adulto e infantil, acercando el arte y la cultura a todos los públicos.

Todas las personas que forman parte activa de la compañía son profesionales con más de 10 años de experiencia encima de las tablas. Malkoa crea espectáculos originales con textos propios, cuidando al máximo tanto la puesta en escena como la calidad de la obra. Trabajamos las distintas maneras de hacer comedia, y profundizamos en ello a través de diferentes tipos de teatro. Encaramos dos líneas de comedia muy claras. Por un lado trabajamos un teatro comprometido de carácter social, donde los personajes afrontan intensamente los problemas de la sociedad que les ha tocado vivir. La búsqueda de una solución les guiará a través de situaciones muy cómicas, sin dejar de lado la verdad, la profundidad de sus problemas y siempre abordado desde el mayor rigor. Creando conciencia a través del humor, como máxima premisa. Por otro lado desarrollamos una comedia gamberra y desinhibida con un ritmo más ágil y un lenguaje fresco, donde se juega con la existencia e inexistencia de la cuarta pared para incluir al público. A través de unos personajes llevados al extremo, donde estos realizan un viaje catártico consecuencia de una situación límite. El apartado infantil de Malkoa sigue la misma línea que el teatro adulto, con comedias de carácter pedagógicos para toda la familia donde se transmiten valores esenciales y que profundizan en las dificultades de la infancia.

Nuestra inquietud profesional nos lleva a la realización de proyectos audiovisuales. Así como, talleres, coloquios y actividades relacionadas con la cultura, el arte y la pedagogía para poder seguir experimentando, creando y aprendiendo.

¿QUIÉNES SOMOS?



JAIONE AZKONA

Actriz vasca licenciada en arte dramático en la escuela de interpretación Cristina Rota. Formada en doblaje y locución en la escuela de Luisa Ezquerria.

JORGE ALVARIÑAS

Actor gallego licenciado por la escuela de Cristina Rota y previamente graduado en realización y montaje audiovisual por la EISV de Vigo.



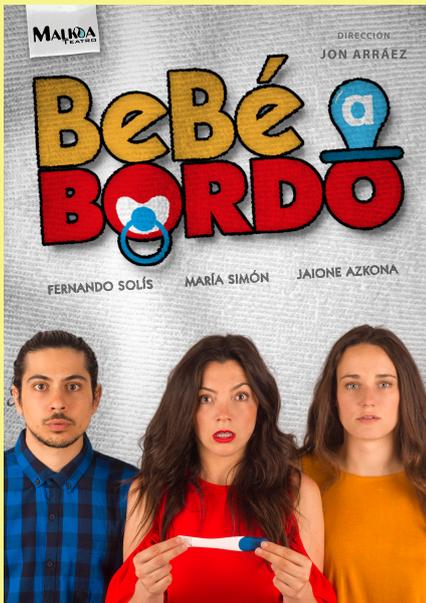
MARÍA SIMÓN

Actriz alicantina licenciada en arte dramático por la escuela de interpretación Cristina Rota y diplomada en interpretación musical en la ESAD de Murcia y licenciada en fotografía por la escuela EFTI.

DOLORES CARDONA

Actriz alicantina licenciada arte Dramático Musical en la ESAD de Murcia. Se ha formado con maestro en interpretación como Fernando Piernas, Manuel Morón, Claudio Tolcachir y José Manuel Carrasco.



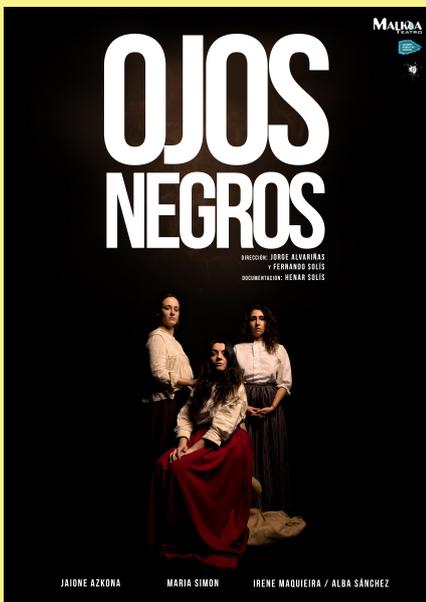


BEBÉ A BORDO

Carmen y Alba, una pareja feliz y estable, deciden dar el paso más importante de sus vidas: ser madres.

La decisión pondrá patas arriba sus vidas y, sin él saberlo, la de Jaime, el mejor amigo de Alba. Una comedia que muestra los miedos, dudas, inseguridades y la burocracia a la que se enfrentan las protagonistas.

[Dossier](#)
[Video](#)



OJOS NEGROS

Año 1809. Apertura de la Real Fábrica de Tabacos de Madrid.

Entre los trabajadores una cantidad elevada de mujeres. "Ojos negros" recorre la vida y la historia de estas mujeres durante dos siglos. Un recorrido atemporal con relatos de lo que pudieron ser sus vidas, su lucha, su unión... Sobre el escenario vidas que no tuvieron su lugar en la historia.

[Dossier](#)
[Video](#)



PUTOS 30

¿Existe algo peor que cumplir 30 y estar soltera, frustrada y decepcionada con tu vida? Pues sí. Cumplir 31, estar aún más sola que una playa en invierno, desempleada y con tu perro como único gran amor. ¿Y si encima tus amigas parecen tener una vida perfecta llena de objetivos cumplidos? sólo te queda sentarte delante de tu tarta y comértela a bocados ¡No te pierdas esta divertida comedia sobre la crisis de los 30!

[Dossier](#)
[Video](#)



DANDO EL CANTE

Dando el Cante trata sobre la necesidad de dedicarse a lo que a uno le apasiona, sobre las ganas de cumplir un sueño y de la enorme dificultad de ganarse la vida con una profesión artística. Pero LaNere, puede con eso y con mucho más...

A través de un monólogo cómico y ágil y con un surtido variado de canciones que LaNere nos regala, iremos conociendo las peripecias por las que ha pasado, su valentía y su gran sentido del humor.

[Dossier](#)

[Video](#)



DESDE MANCHURIA CON AMOR

Tres valerosos adalides de la justicia y la verdad, junto a sus fieles compatriotas y compatriotas, declararán la independencia del actual imperio opresor mediante un referéndum muy democrático y mucho transparente. Nuestros tres bondadosos líderes lucharán con todas sus fuerzas y harán lo posible e imposible, lo legal e ilegal, pero sobretodo lo legal, para liberar a nuestra patria querida de los opresores. ¡VIVA MANCHURIA!

[Dossier](#)

[Video](#)



ANÁLISIS PERFECTO DE UNA VIDA DE MIERDA

Iñigo de Lascoiti, humorista, actor, escritor, director, productor... Vamos, camarero a tiempo parcial, nos contará sus problemas existenciales, los del típico millennial, como llegar a fin de mes y poder pagar el Netflix. Sí, porque ya ni sale de fiesta, para él los treinta son los nuevos cuarenta... ¡Seguro que una sonrisa te saca!

[Dossier](#)



RAYANDO LA FELICIDAD

Pieza cómica que repasa la actualidad social a través de la visión difusa de dos personajes de extrarradio que deciden que es el momento de aspirar a una vida mejor fuera de su barrio de la infancia.

Dirigida por Chema Rodríguez Calderón e interpretada por Iñigo de Lascoiti y Jorge Alvariñas.

MALKOA PEQUES



ANA Y EL JAZZ

Ana se adentra en la casa en ruinas de Marie Laveau, La bruja de Nueva Orleans. Lo que ella se imaginaba que iba a ser una tarde terrorífica se convierte en el mejor día de su vida, bailando y cantando con la mejor compañía de todas, La bruja del Jazz. Con música, diversión y locura aprenderemos la historia del jazz de la mano de la excéntrica bruja y de Ana.

Dossier



DESCUBRIENDO EL OCÉANO

Aurora Boreal sumergirá a los más peques en un viaje sensorial por las profundidades del océano. Conoceremos a los animales que habitan ahí y con ellos estimularemos todos nuestros sentidos. El cangrejo Lolo, el pulpo pop y demás amigos nos ayudarán a conocer lo que se esconde debajo del mar.

COLABORACIONES



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

FESTIVAL "LA CULTA" MADRID "BEBÉ A BORDO". Teatro Bosco. Junio 2015

FESTIVAL "IGUALES" MADRID "BEBÉ A BORDO". Sala Nave 73. Julio 2016

XXIV FESTIVAL DE TEATRO DE HUMOR DE ARAIA "JODIDOS AMANTES". Teatro de Araia. Julio 2017

FESTIVAL DE COMEDIA DE ALMERÍA "JODIDOS AMANTES". Teatro Apolo. Septiembre 2017

V FESTIVAL DE PRIMAVERA ART-TEATRO "LOS COLORES DE LA COMEDIA LGTBQI+" DE CIUDAD REAL "BEBÉ A BORDO". Teatro de la Sensación. Abril-Mayo 2018

"BECA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL" OTORGADA POR LA RED DE TEATROS DE LAVAPIÉS Y EL AYUNTAMIENTO DE MADRID "OJOS NEGROS". Junio 2018.

PREMIO MEJOR TEXTO "DANDO EL CANTE" EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL "WOMEN MONODRAMA LEBANON". Febrero 2019

PREMIO DEL PÚBLICO "BEBÉ A BORDO" CERTAMEN DE TEATRO DE ALMANSA. Septiembre 2019

PREMIO MEJOR OBRA, PREMIO ESPECIAL JOVEN, PREMIO DEL PÚBLICO Y MEJOR ACTRIZ (MARÍA SIMÓN) "BEBÉ A BORDO" CERTAMEN DE TEATRO DE VILLAMURIEL DE CERRATO. Octubre 2019

PREMIO MEJOR ACTOR (JORGE ALVARIÑAS) "BEBÉ A BORDO" CERTAMEN DE TEATRO DE VALDEMORILLO. Octubre 2019

PREMIO MEJOR ACTOR (JORGE ALVARIÑAS) Y PREMIO ESPECIAL DEL JURADO "BEBÉ A BORDO" FESTIVAL DE TEATRO RIVAS. Diciembre 2019

FESTIVAL DE TEATRO VILLACAÑAS "BEBÉ A BORDO". Abril 2021



DISTRIBUCIÓN

VANESSA MOLINERO 625 06 06 85

PRODUCCIÓN

JORGE ALVARIÑAS 675 90 87 09

DOLORES CAARDONA 600 00 03 07

TÉCNICA

JAIONE AZKONA 626 40 42 36

PUBLICIDAD Y PRENSA

MARÍA SIMÓN 646 32 51 70

